

ТИПОВІ НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ
початкових спеціалізованих мистецьких начальних закладів
(шкіл естетичного виховання)

Загальні положення

1. Типові навчальні плани визначають державний стандарт початкової мистецької освіти, який реалізується відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» і встановлює вимоги до змісту та обсягу освітньої підготовки учнів відповідно до фахового спрямування.
2. На основі типових навчальних планів керівник закладу щорічно розробляє робочий навчальний план з урахуванням специфіки роботи та можливостей матеріальної бази закладу. Робочий навчальний план є підставою для розрахунку навчальних годин, за яким визначається кількість ставок, необхідних для виконання державного стандарту в межах бюджетних призначень, передбачених закладу на відповідний навчальний рік.
3. Керівник закладу визначає кількість груп для вивчення групових предметів від загальної кількості учнів закладу (відділення), які вивчають груповий предмет. Загальна кількість груп з предмета не повинна перевищувати їх кількості, визначеної розрахунком навчальних годин за робочим навчальним планом.
4. Керівник закладу має право увільняти учня від вивчення предмета за вибором. При цьому плата за навчання не зменшується.
5. Керівник закладу в межах робочого навчального плану має право:
 - збільшувати або зменшувати кількість годин на вивчення окремих предметів з урахуванням специфіки роботи закладу (відділення);
 - здійснювати перерозподіл годин між предметами, враховуючи регіональні особливості та професійне спрямування учнів.
6. У межах розрахунку навчальних годин (у тому числі за рахунок вивільнених годин предмета за вибором) керівник закладу має право вводити додаткові педагогічні та концертмейстерські години на:
 - зведені репетиції учнівських колективів закладу (відділення);
 - предмет(-и) за вибором;
 - підготовку учнів до участі в концертних виступах, конкурсах, фестивалях тощо.
7. Навчально-виховний процес у закладі здійснюється за програмами, затвердженими Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України. Закладу надається право на основі затверджених програм розробляти навчальні програми з урахуванням регіональних особливостей та специфіки роботи закладу, за умови затвердження їх відповідними місцевими органами управління сфери культури.
8. До підготовчого (0-го) класу приймаються учні у межах затвердженого планового контингенту. Керівник закладу самостійно вирішує питання щодо зарахування учнів до підготовчого (0-го) класу.
9. Випускники 8-го класу з 8-річним строком навчання та випускники 6-го класу з 6-річним строком навчання (окрім художньої школи та художнього відділення) у разі виконання навчальних планів і програм, вважаються такими, що закінчили повний курс навчального закладу та опанували програму початкової мистецької освіти відповідного спрямування.
10. Для педагогічного працівника (викладача і концертмейстера) нормою навантаження на одну тарифну ставку є 18 годин на тиждень (Ст. 22 Закону України «Про позашкільну освіту»).

ТИПОВІ НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ
Музичної школи (музичного відділення)
Інструментальні класи
(фортепіано, струнно-смичкові, народні, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	6.5	6.5	9	9	9	9	9	9	X

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6		
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6	
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Хор. Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	2	2	2	3	3	3	3	–	
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–	
Разом:	5.5	8	8	9	9	9	9	X	

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Додатковий музичний інструмент», «Читання нот з листа», «Постановка голосу», «Імпровізація», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Основи диригування», «Акомпанемент», «Ансамбль» тощо.

Групові уроки:

«Музичний фольклор», «Ритміка», «Постановка музичних спектаклів», «Початковий курс історії мистецтв», інші види мистецтв тощо.

* Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

Роз'яснення до планів

1. У підготовчому (0-му) класі замість предмета «Сольфеджіо» допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кількість навчальних годин, визначених типовим навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Оркестр», «Ансамбль /великий за складом/». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.
4. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів: оркестру, ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів, хору – у середньому 10 учнів.

Для малокомплектної музичної школи (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного музичного відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів: оркестру, ансамблю /великого за складом/ становить у середньому 5 учнів, хору – у середньому 8 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями предметів музично-теоретичних дисциплін можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Для учнів, які навчаються гри на оркестрових інструментах (окрім бандури), рекомендується передбачити уроки з предмета за вибором «Додатковий музичний інструмент», для учнів класу бандури – уроки з предмета за вибором «Постановка голосу».
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
 - педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: з хорами, оркестрами, ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
 - концертмейстерські години для уроків з ансамблями /великими за складом/ за потреби музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); на предмети за вибором: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) за потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Музичний фольклор», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класах фортепіано, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу, з предмета за вибором «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

КЛАС НАРОДНОЇ МУЗИКИ

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах							Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	
Музичний інструмент* (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Хор. Оркестр. Ансамбль** (колективне музичення)	2	2	2	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	8	8	9	9	9	9	X

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Додатковий музичний інструмент», «Сольний спів /народний/», «Читання нот з листа», «Постановка голосу», «Імпровізація», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Основи диригування», «Акомпанемент», «Ансамбль» тощо.

Групові уроки:

«Народний танець», «Постановка музичних обрядів», «Музичний фольклор рідного краю», інші види мистецтв тощо.

* Керівник закладу має право планувати вивчення предмета «Сольний спів /народний/» замість предмета «Музичний інструмент».

** Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

Роз'яснення до плану

1. У підготовчому (0-му) класі замість предмета «Сольфеджіо» допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. У «Класі народної музики» передбачається навчання дітей гри на народних музичних інструментах, що побутують на території України (сопілці, фрілці, свирілі, бандурі, кобзі, баяні, акордеоні, цимбалах, скрипці, альті, віолончелі, контрабасі, ударних інструментах тощо).
3. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
4. Кількість навчальних годин, визначених типовим навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Оркестр», «Ансамбль /великий за складом/». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.
5. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
6. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів: оркестру, ансамблю /великого за складом/ становить у середньому 6 учнів, хору – у середньому 8 учнів.

Для малокомплектної музичної школи (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного музичного відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів: хору, оркестру, ансамблю /великого за складом/ становить у середньому 5 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями музично-теоретичних предметів можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

7. Для учнів, які навчаються гри на інструментах (окрім бандури чи кобзи) або вивчають предмет «Сольний спів /народний/» як основний, рекомендується передбачити уроки з предмета за вибором «Додатковий музичний інструмент»; для учнів класу бандури (кобзи) – уроки з предмета за вибором «Постановка голосу».
8. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
 - педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: ансамблями /великими за складом/, хорами, оркестрами – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
 - концертмейстерські години для уроків з ансамблями /великими за складом/ окремо по кожній групі за потреби музичного супроводу, з групами хорів (окремо по кожній групі); на предмети за вибором: «Народний танець» (окремо по кожній групі), «Акомпанемент», «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) за потреби музичного супроводу, «Основи диригування», «Постановка музичних обрядів», «Музичний фольклор рідного краю» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;
 - концертмейстерські години для уроків з предметів «Музичний інструмент» за потреби музичного супроводу, «Сольний спів /народний/» – з розрахунку 1 година в тиждень на учня, концертмейстерські години для уроків з предметів за вибором «Сольний спів /народний/», «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ
(академічний)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Ансамбль* (колективне музичення)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	6.5	6.5	8	8	8	8	8	8	X

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах							Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Ансамбль* (колективне музичення)	1	1	1	1	1	1	1	–
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	8	8	8	8	8	8	X

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Ансамбль», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Акомпанемент», «Основи аранжування», «Мистецтво візажу» тощо.

Групові уроки:

«Елементарна теорія музики», «Основи гармонії», «Початковий курс історії вокального мистецтва», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка /сценічний рух/», інші види мистецтв тощо.

* Ансамбль, чисельність учнів в якому складає 6 і більше осіб.

КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ
(естрадний)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Ритміка /сценічний рух/ (групові уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	6.5	6.5	8	8	8	8	8	8	X

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах								Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6		
Сольний спів (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6	
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6	
Ритміка /сценічний рух/ (групові уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	–	
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–	
Разом:	5.5	8	8	8	8	8	8	X	

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Ансамбль», «Ритміка /сценічний рух/», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Акомпанемент», «Основи аранжування», «Мистецтво візажу» тощо.

Групові уроки:

«Елементарна теорія музики», «Основи гармонії», «Початковий курс історії джазового мистецтва», «Початковий курс історії вокального мистецтва», «Постановка музичних спектаклів», «Ансамбль»*, інші види мистецтв тощо.

* Ансамбль, чисельність учнів в якому складає 6 і більше осіб.

Роз'яснення до планів

1. Замість предмета «Сольфеджіо» у підготовчому (0-му) класі допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. У закладі (на відділенні) можуть утворюватися декілька ансамблів /великих за складом/. Кількість учнівських колективів з предмета колективного музичення (з групового предмета за вибором) «Ансамбль /великий за складом/» визначається керівником закладу в межах можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/.
4. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», «Ритміка /сценічний рух/», групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ – у середньому 6 учнів.

Для малокомплектної музичної школи (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного музичного відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», «Ритміка /сценічний рух/», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів – ансамблів /великих за складом/ становить у середньому 5 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями музично-теоретичних предметів можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Години на вивчення предмета «Музичний інструмент» та предмета за вибором можуть перерозподілятися керівником закладу в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
 - концертмейстерські (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) години для уроків з ансамблями /великими за складом/, на предмет «Ритміка /сценічний рух/» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом (окремо по кожній групі);
 - педагогічні та концертмейстерські (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) години для зведених уроків з учнівськими колективами: ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Сольний спів» (у **Класі естрадного сольного співу** за відсутності фонограми) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;
 - концертмейстерські години на предмети за вибором: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми), «Ритміка /сценічний рух/», «Акомпанемент», «Постановка музичних спектаклів» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом.

Роз'яснення до планів

1. Замість предмета «Сольфеджіо /основи гармонії/» у підготовчому (0-му) класі допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку, на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кількість навчальних годин, визначених типовим навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Оркестр», «Ансамбль /великий за складом/». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.
4. Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо /основи гармонії/», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором становить у середньому 8 учнів, кожної з груп учнівських колективів: оркестру; ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів.

Для малокомплектної музичної школи чи школи естрадного або джазового мистецтва (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного відділу естрадного або джазового мистецтва музичної школи чи естрадного або джазового відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предметів «Сольфеджіо (основи гармонії)», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором, кожної з груп учнівських колективів: оркестру; ансамблю /великого за складом/ становить у середньому 5 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування музично-теоретичних предметів учнями можливо з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Для учнів, які навчаються гри на оркестрових інструментах, рекомендується передбачити уроки з предмета за вибором «Додатковий музичний інструмент /фортепіано/».
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
 - педагогічні та концертмейстерські (за потреби музичного супроводу) години для зведених уроків з учнівськими колективами: оркестрами; ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
 - концертмейстерські години для уроків з ансамблями /великими за складом/ за потреби музичного супроводу (окремо по кожній групі), на предмети за вибором: «Основи диригування», «Сценічний рух», «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) за потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Музичний фольклор» – 100 % годин згідно з робочим навчальним планом;
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано, акордеона, баяна, гітари, електронних клавішних інструментів) – з розрахунку 1 година в тиждень на учня;
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класах фортепіано, акордеона, баяна, гітари) за потреби музичного супроводу – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня;
 - концертмейстерські години для уроків з предметів за вибором «Додатковий музичний інструмент» за потреби музичного супроводу, «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

/Інструментальні класи/

(клавішні /фортепіано, акордеон, баян/, електронні клавішні,
струнні /смічкові, щипкові/, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Сольфеджіо /основи гармонії/ (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	2	2	2	2	3	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	6.5	6.5	8	9	9	9	9	9	X

Строк навчання – 6 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах							Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
Сольфеджіо /основи гармонії/ (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	6
Оркестр. Ансамбль* (колективне музичення)	2	2	2	3	3	3	3	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	8	8	9	9	9	9	X

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Додатковий музичний інструмент», «Ансамбль», «Читання нот з листа», «Постановка голосу», «Імпровізація», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Основи диригування», «Акомпанемент», «Основи аранжування» тощо.

Групові уроки:

«Початковий курс історії джазової музики», «Елементарна теорія музики», «Основи гармонії», «Музичний фольклор», «Сценічний рух», інші види мистецтв тощо.

* Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

Примітка:

Навчально-виховний процес у школах, відділеннях (відділах) естрадного або джазового мистецтва може здійснюватися за навчальними планами та програмами, укладеними у закладі відповідно до пункту 3.4. Положення про початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад (школу естетичного виховання), з урахуванням специфіки роботи.

ТИПОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Хорової школи (хорового відділення)

Строк навчання – 8 років

НАВЧАЛЬНІ ПРЕДМЕТИ	Кількість годин на тиждень у класах									Іспити у класах
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Хоровий клас (групові уроки)	3	3	3	3	3	4	4	4	4	8
Сольфеджіо (групові уроки)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Українська та зарубіжна музичні літератури (групові уроки)	–	–	–	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8
Музичний інструмент (індивідуальні уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Предмет за вибором	–	1	1	1	1	1	1	1	1	–
Разом:	5.5	6.5	6.5	8	8	9	9	9	9	X

Перелік предметів за вибором:

Індивідуальні уроки:

«Додатковий музичний інструмент», «Читання нот з листа», «Постановка голосу», «Імпровізація», «Композиторська творчість», «Елементарна теорія музики», «Сольфеджіо», «Основи диригування», «Читання партитур», «Акомпанемент», «Ансамбль» тощо.

Групові уроки: «Музичний фольклор», «Ритміка», «Постановка музичних спектаклів», «Початковий курс історії мистецтв», «Ансамбль /великий за складом/»*, інші види мистецтв тощо.

*Ансамбль, чисельність учнів у якому складає 6 і більше осіб.

Роз'яснення до плану

1. Замість предмета «Сольфеджіо» у підготовчому (0-му) класі допускається вивчення предмета «Музична грамота та (або) слухання музики».
2. Кількість учнівських колективів у закладі (на відділенні) визначається керівником закладу в межах можливостей матеріальної бази (наявність репетиційних класів, устаткування, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку; на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.
3. Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька учнівських колективів: хорів, ансамблів /великих за складом/.
4. Уроки ансамблів /великих за складом/ та ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин предмета за вибором.
5. Кількісний склад кожної групи з предмета «Хоровий клас» становить у середньому 10 учнів, з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором – у середньому 8 учнів, кожної з груп ансамблю /великого за складом/ – у середньому 6 учнів.

Для малокомплектної хорової школи (із контингентом до 100 учнів), малокомплектного хорового відділу музичної школи або хорового відділення школи мистецтв та віддалених філій закладу кількісний склад кожної групи з предмета «Хоровий клас» становить у середньому 8 учнів, з предметів «Сольфеджіо», «Українська та зарубіжна музичні літератури», групових предметів за вибором, кожної з груп ансамблю /великого за складом/ – у середньому 5 учнів.

Кількісний склад ансамблю малої форми – від 2 учнів.

Відвідування учнями музично-теоретичних предметів можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6. Години на вивчення предмета «Музичний інструмент» та предмета за вибором можуть перерозподілятися керівником закладу в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.
7. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачаються:
 - педагогічні та концертмейстерські години для зведених уроків з учнівськими колективами: хорами; ансамблями /великими за складом/ – 4 години на місяць (окремо по кожному колективу);
 - концертмейстерські години для уроків з групами хорів, ансамблів /великих за складом/ – 100% згідно з робочим навчальним планом (окремо по кожній групі);
 - концертмейстерські години для уроків з предметів за вибором: «Основи диригування», «Акомпанемент», «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми), «Музичний фольклор», «Постановка музичних спектаклів», «Ритміка» – 100% годин згідно з робочим навчальним планом;
 - концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» за потреби музичного супроводу, з предмета за вибором «Постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.